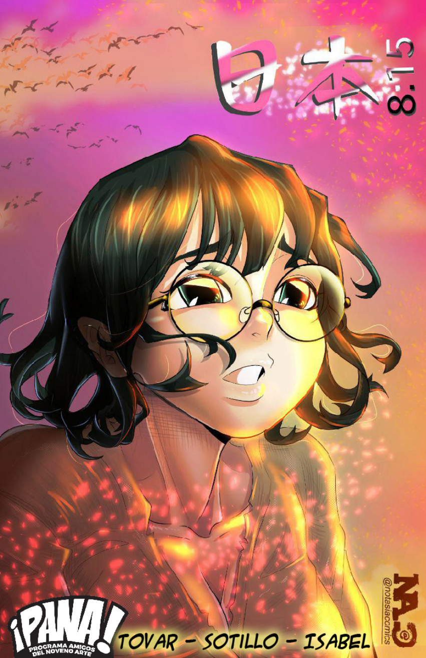

日本
8:15
¡PANA!
PROGRAMA AMIGOS DEL NOVENO ARTE
TOVAR - SOTILLO - ISABEL
@notasiacomics

ペ
ペラ ペラ
ペラ ペラ
ペラ
ペラ
ペラ
ペラ
ペラ
ペラ
ペラ
ペラ
ウフフフ

バラ
バラ
ガー
ビリビリ

ENOLA
GAY

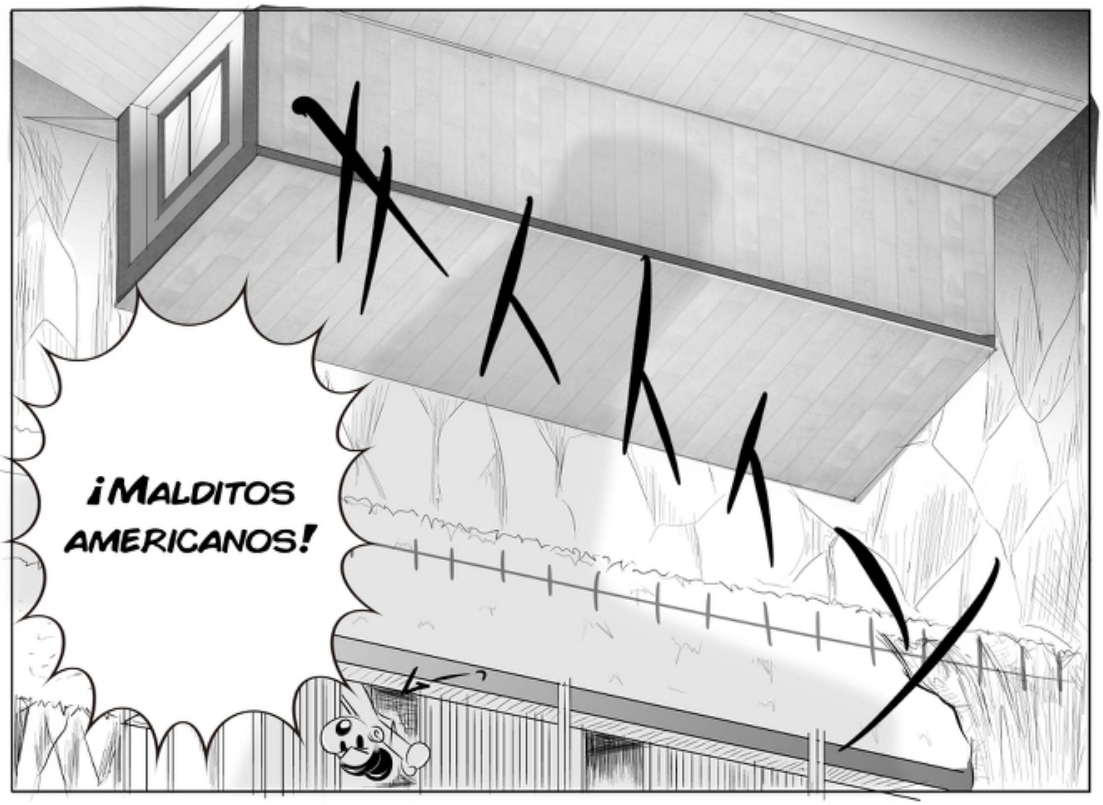
日本
8:15

NA.@
@notasiacomics
ペコ
PERMISO CONCEDIDO, KAZUKI-KUN. PUEDES IR CON TU MADRE Y AYUDARLE EN LA MUDANZA
¿CREES QUE LE DEN PERMISO A ONII-CHAN ESTA VEZ?
QUIÉN SABE
ÉL LO PROMETIÓ
A VECES, HAY PROMESAS QUE ESTÁN POR ENCIMA DE NOSOTROS, EMIKO

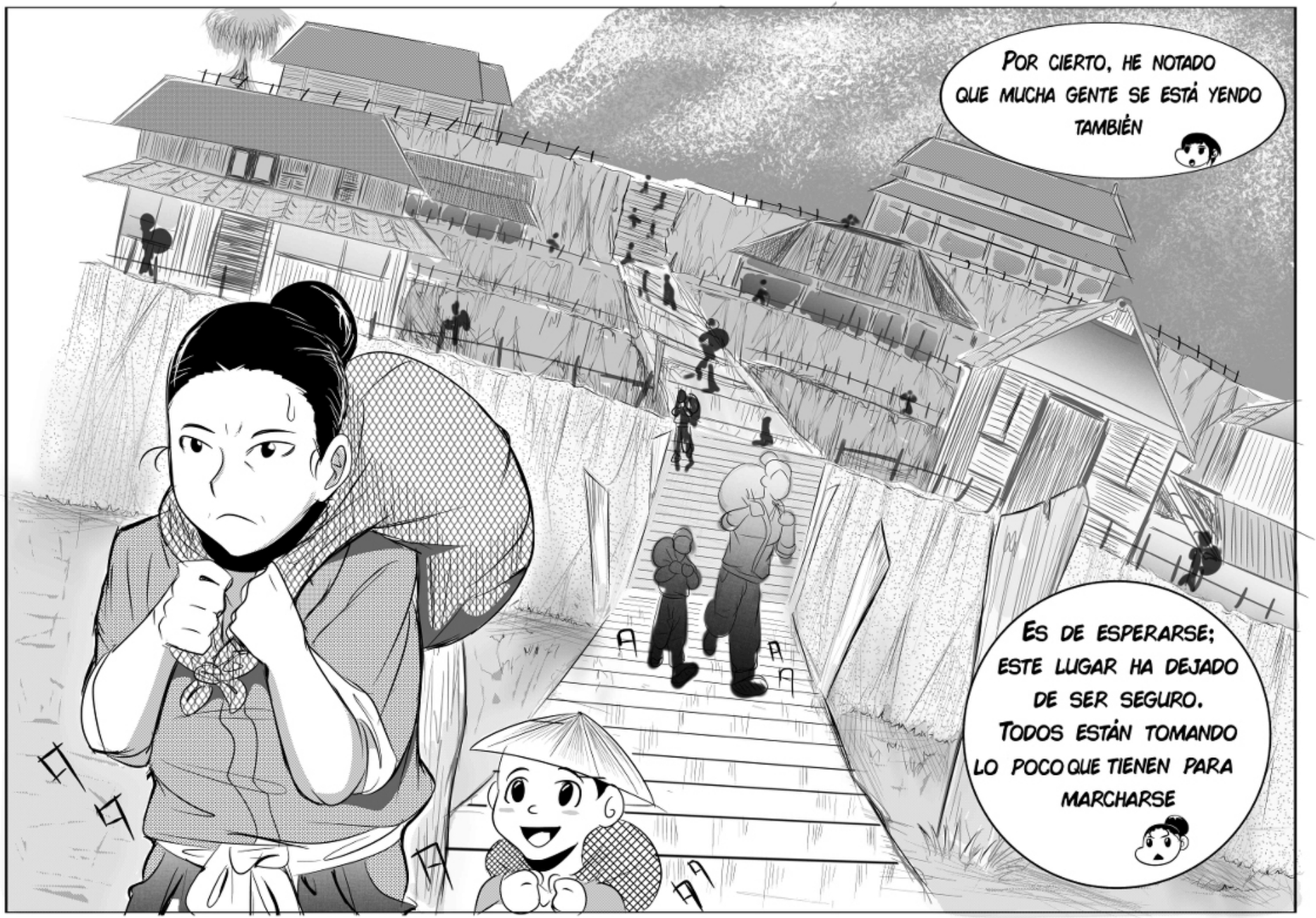
EMIKO,
LLEVA ESA CAJA
A LA ENTRADA
バーン
TADAIMA

Ah, Onii-chan Okaeri
Ten más cuidado. ¿O quieres despertar la furia del Monte Unzen?
Espera a que te oiga mamá comparándola con un volcán asesino
¡Emiko! ¡Cuidado con esas cajas!
Perdón, mamá

SOLO FALTA EL RELOJ DEL ABUELO
FIUU!, BUENO, YA ESTAMOS CASI LISTAS
¡ESPERA! ¡CUIDADO CON ESE RELOJ!
RECUERDA, ESE RELOJ SE LO REGALÓ UN COMERCIANTE BRITÁNICO A TU ABUELO HACE 50 AÑOS Y ES EL BIEN MÁS PRECIADO DE NUESTRA FAMILIA
OTRA VEZ SE HA PUESTO MAMÁ CON ESA MISMA HISTORIA...

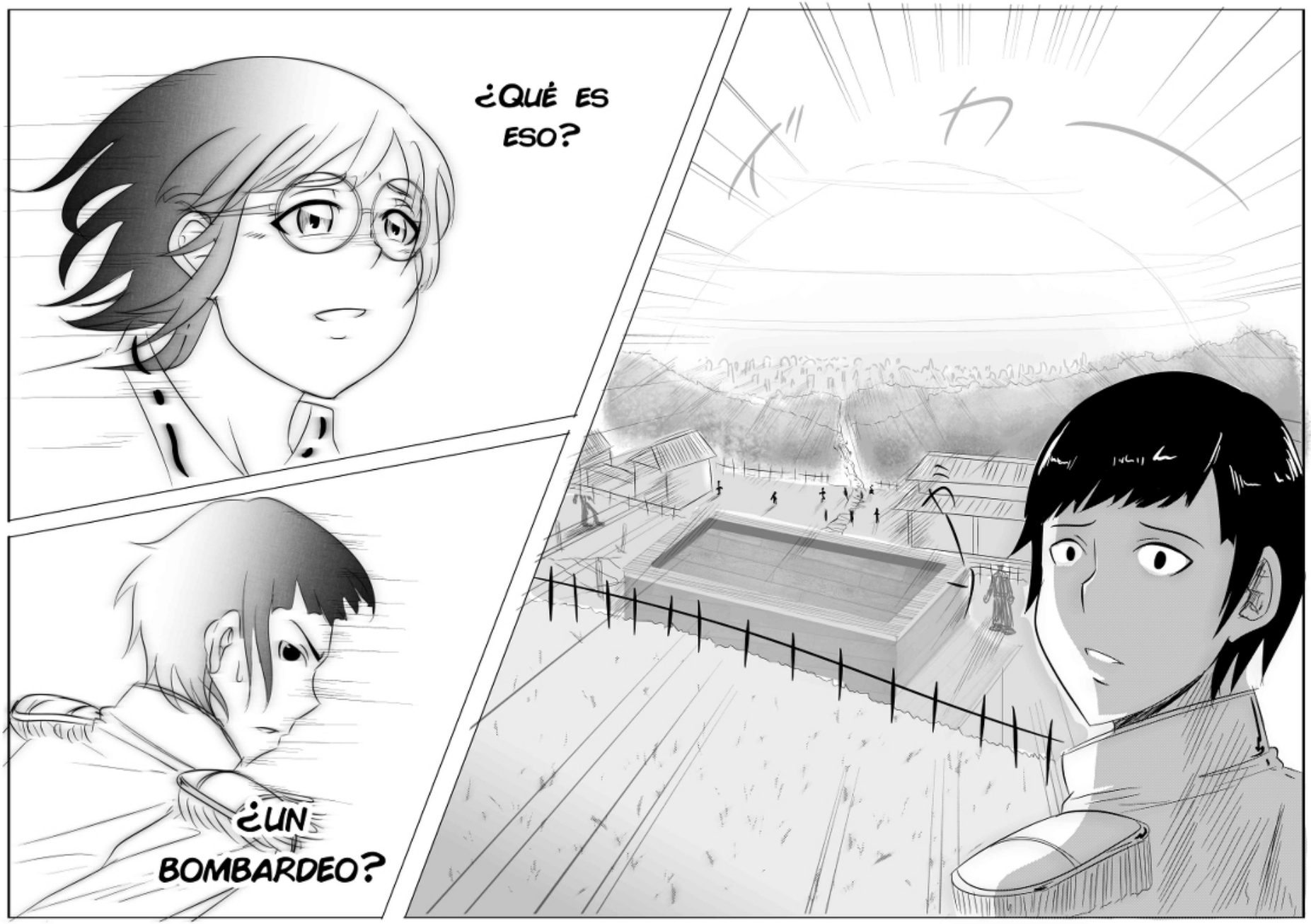

¡MALDITOS AMERICANOS!

MADRE, NO HAY QUE MALDECIR; ADEMÁS, NO TODOS LOS AMERICANOS SON ESTADO-UNIDENSES


Por cierto, he notado que mucha gente se está yendo también
Es de esperarse; este lugar ha dejado de ser seguro. Todos están tomando lo poco que tienen para marcharse

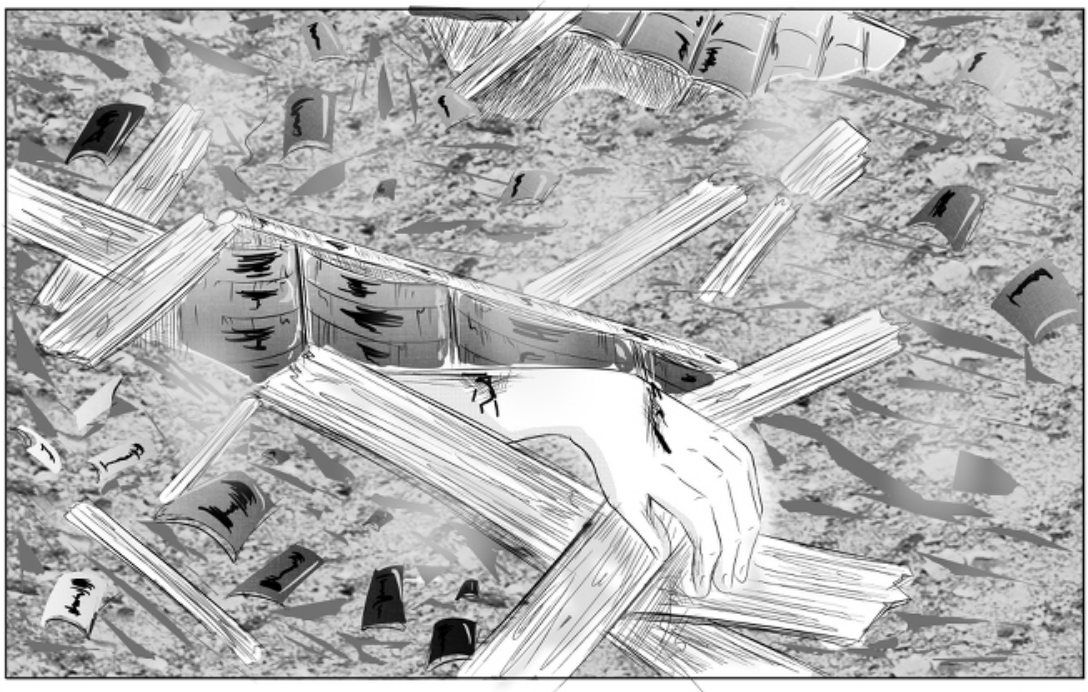
HACE TIEMPO TE PLANTÉ Y AHORA TE HAS CONVERTIDO EN UNA HERMOSA SAKURA
BUENO, AMIGA
TENDREMOS QUE DEJARTE AQUÍ
¡ONII-CHAN, YA ESTAMOS CASI LISTAS!
ESPERO QUE TODO TERMINE PRONTO PARA VERTE DE NUEVO

ENOLA GAY
YALE


¿QUÉ ES ESO?
¿UN BOMBARDEO?

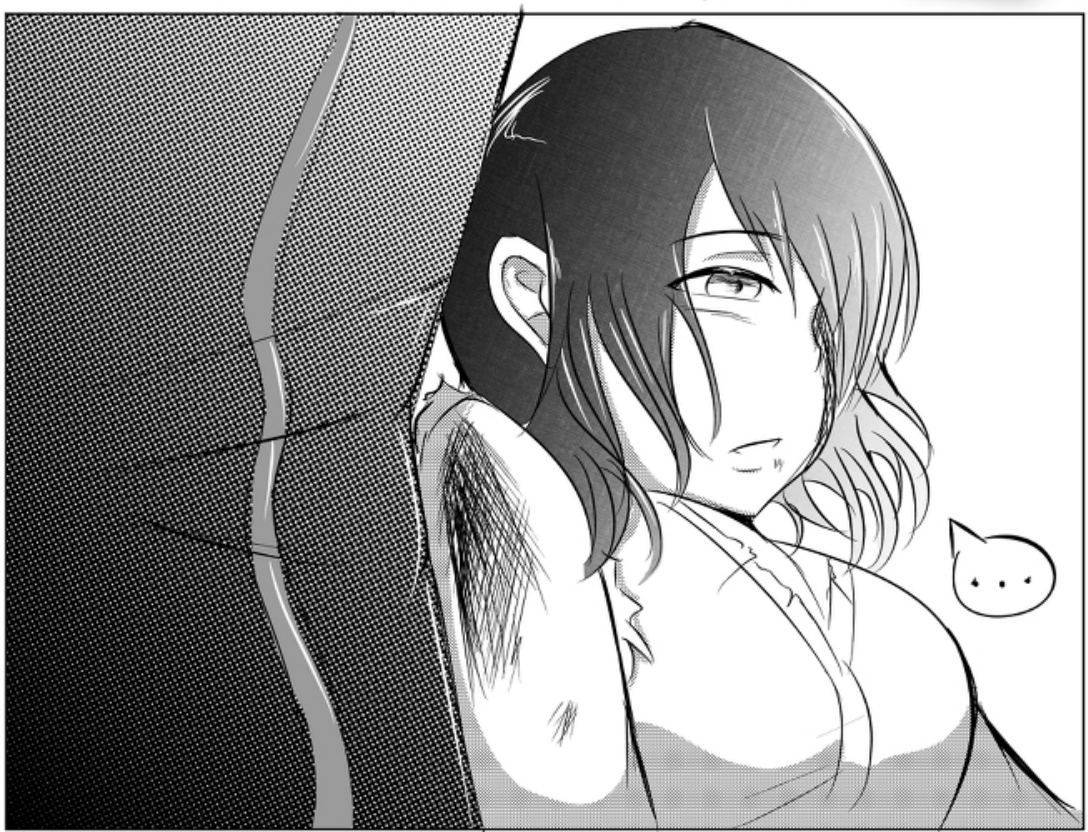
¡EMIKO!
¡EMIKO, ENTRA A LA CASA! ¡AHORA!

HOSPITAL



ガーン
ガーン

ずぅ


・・・

あ…
ハハハ
CREO QUE...
EL SOL EXPLOTÓ
¡AHORA TENDREMOS QUE REMO-DELAR!

ガッ
ガッ
ガッ
¡MALDITOS!
グチ
グチ
ESTO...
NO PUEDE
SER...

¿DÓNDE ESTÁ MAMÁ?
LO SIENTO...
ちょこん
YA VEO...
ガク
ガク
LO SIENTO

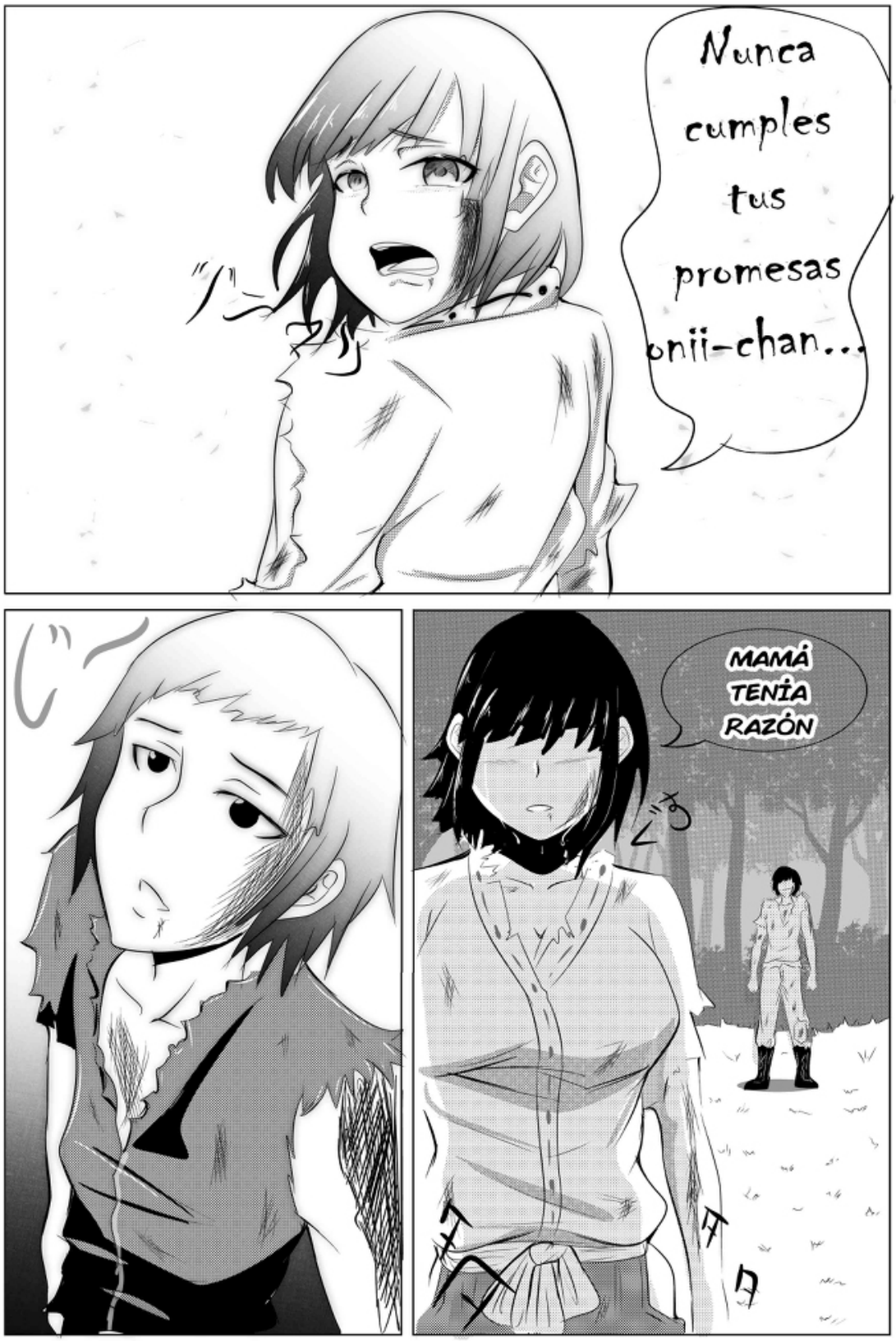
El reloj del abuelo. Debemos buscarlo
Lo buscaremos luego; te lo prometo. Ahora mismo...

...NECESITAMOS SALIR DE AQUÍ LO MÁS PRONTO POSIBLE...
うぅ
うぅ

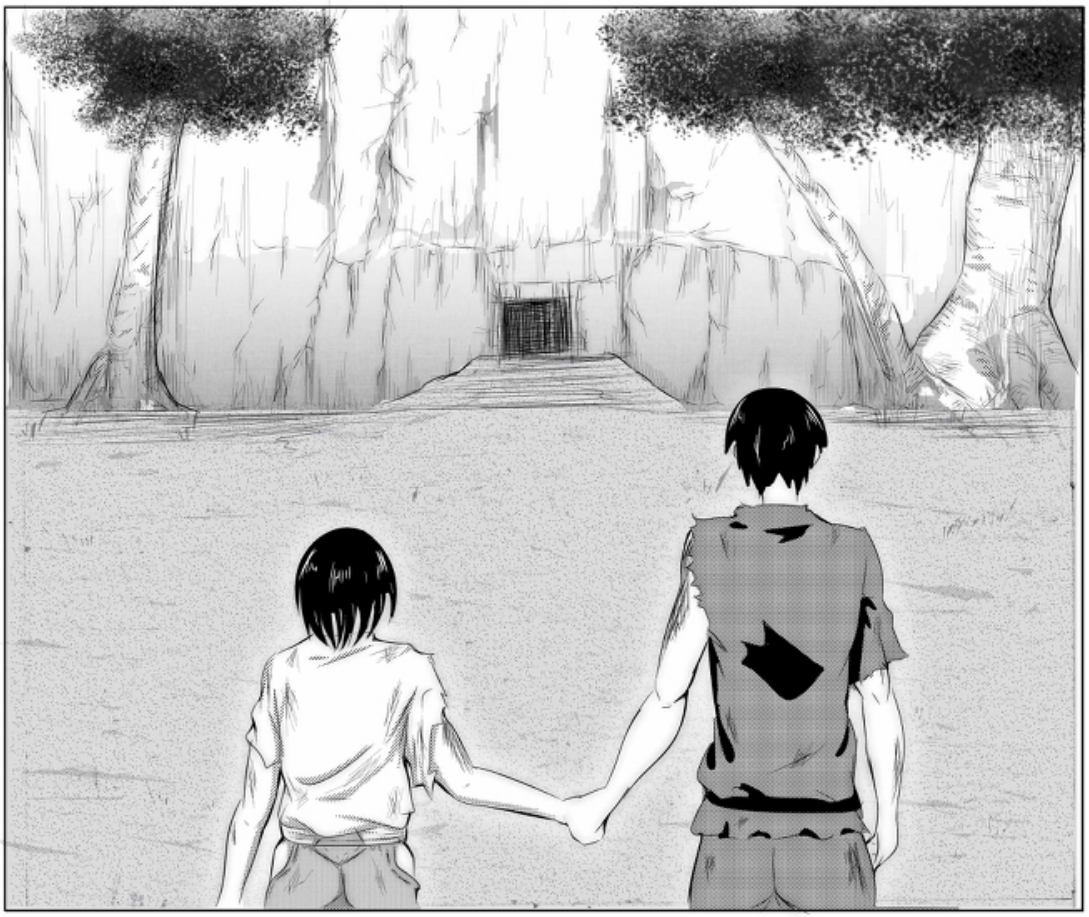
¿Qué es ese sonido? Debe haber un río cerca
ザァー
ザァー
ザァー
ザァー
Un segundo, esos son... ¿cadáveres? Maldición...

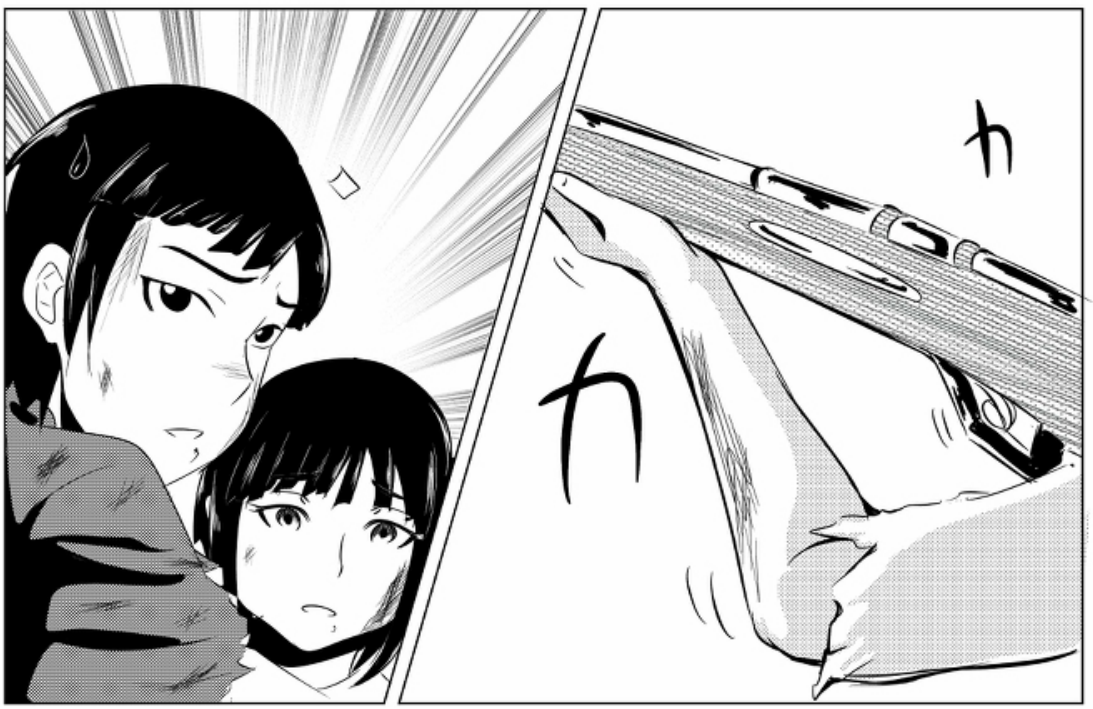
¡EMIKO, NO!

ME PROMETISTE BUSCAR EL RELOJ DEL ABUELO
YA TE LO DIJE: LO BUSCAREMOS LUEGO. LO PROMETO


Nunca cumples tus promesas onii-chan...
MAMÁ TENÍA RAZÓN

EL CIELO,
YA NO ES
COMO LO
RECUERDO





MIREN, QUÉ TENEMOS AQUÍ
NO SOY EL ENEMIGO. POR FAVOR, NO LE HAGAN DAÑO A MI HERMANA

Cálmate. De todos modos, no nos sirve; parece un trapo

SI LOS VUELVO A VER POR AQUÍ, NO DUDARÉ EN DISPARARLES
ESTO ES UN INFIERNO
ズメズメ
ONII-CHAN...

FINALMENTE, ONII-CHAN. OTRO REFUGIO

LUEGO DE QUE TE RECUPERES, IREMOS A BUSCAR EL RELOJ DEL ABUELO
YALE...

...PONIENDO FIN A UNA GUERRA QUE HA DEVASTADO SIGNIFICATIVA-MENTE A NUESTRA NACIÓN

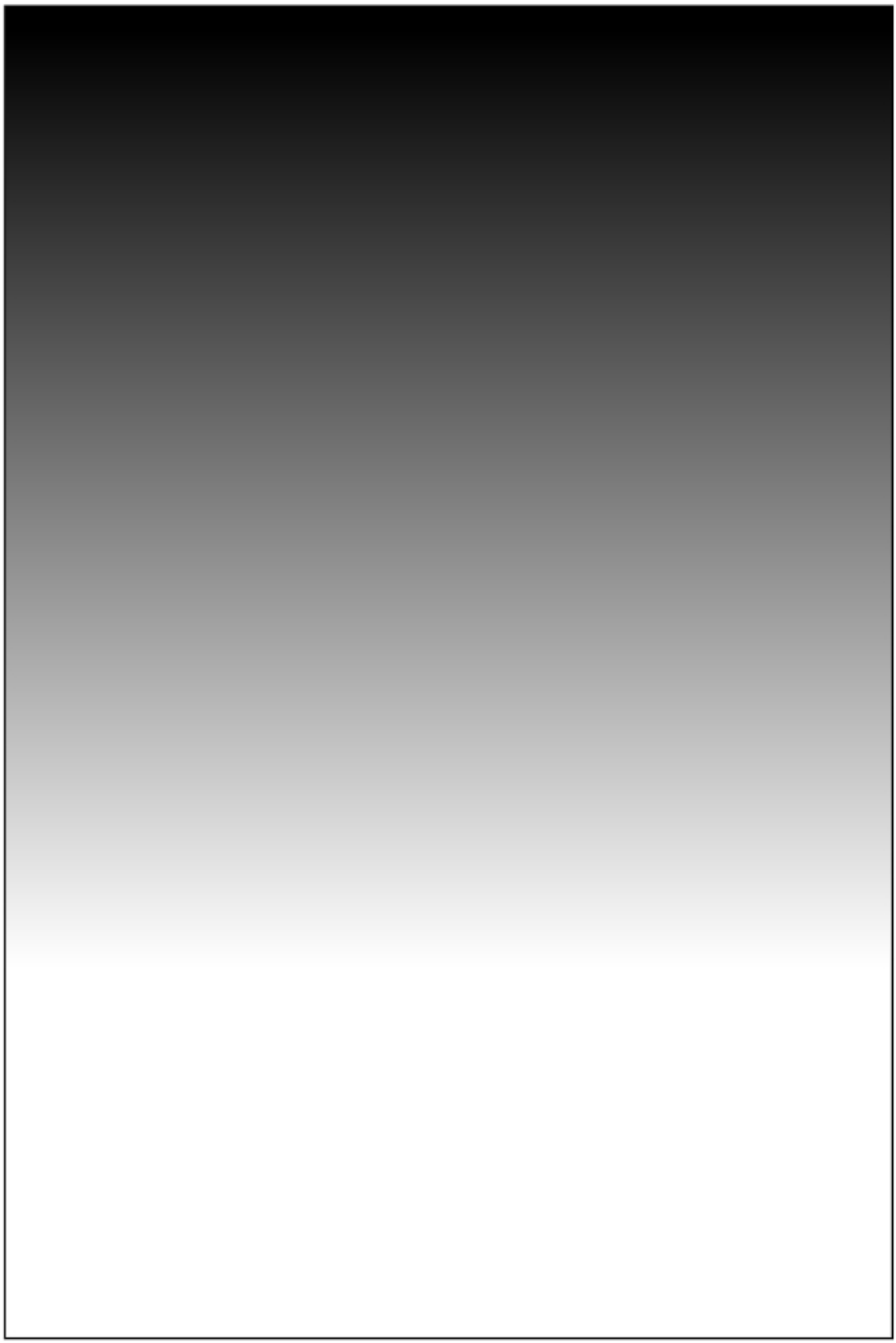
EMIKO...
¡EMIKO!
NO PUDE DETENERLA
NO ESTÁ...
DIJO QUE TENÍA QUE BUSCAR ALGO

ONII-CHAN
¡EMIKO!

ドカーン
¿QUÉ HA SIDO ESE SONIDO?
SE SUPONE QUE LA GUERRA HA TERMINADO
¿HABRÁ SIDO UNA BOMBA?
¿O UNA MINA?
MALDICIÓN, ¡EMIKO!

EMIKO
EMIKO
カーン
¡EMIKO!

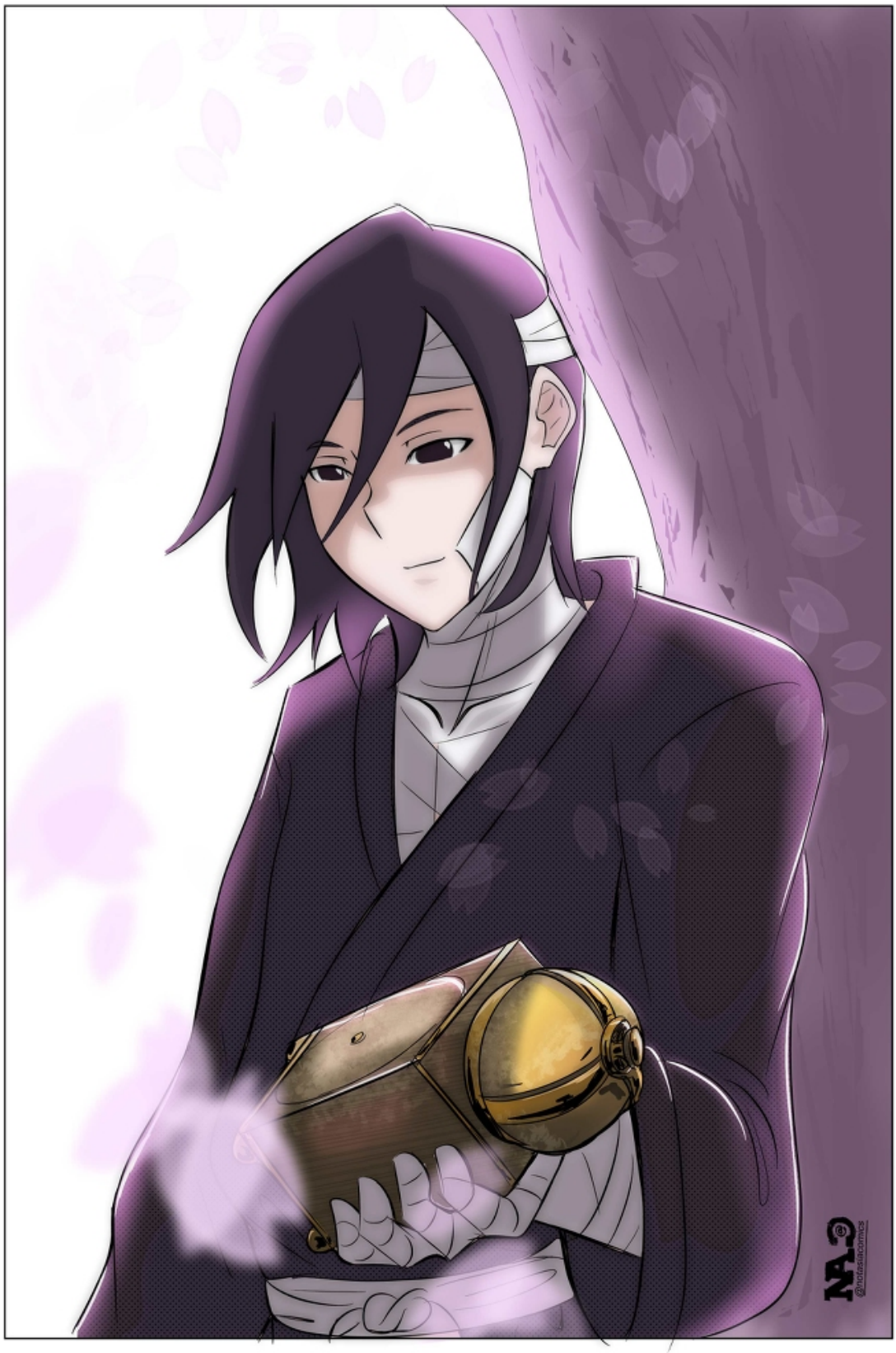
EMIKO, VAS A DESPERTAR...
¿VERDAD?
ONII-CHAN...
EL RELOJ DEL...



ABUELO
MADRE
EMIKO

TUVIERON
SUERTE.

YA ESTÁN
EN PAZ...


NA.3
@notassacomics

NOTA FINAL

Hola, de nuevo.
Gracias por haber leído este cómic
La verdad, hacer este proyecto ha sido una experiencia extraña: comenzó siendo una comisión, pero luego me ofrecieron la oportunidad de ser co-autor de esta historia, lo cual terminó haciendo que el guion original, de solo 7 págs, acabase siendo de 40 págs. Sin embargo, como he comentado, ha sido una experiencia rara.

Luego de haber visto todas las adaptaciones de <<Hotaru no Mori e>> y <<Kono Sekai no Katasumi ni>>, dibujar una historia con planteamientos similares fue, emocionalmente, muy difícil. Aquellas historias generaron en mí mucha empatía, por lo que hacer este cómic, en el cual eres responsable del destino inevitable de los personajes, es un sentimiento amargo que no le deseo a nadie. Por todo eso, cuando se presentó esta comisión y su posterior extensión de guion, decidí asumirlo como un ejercicio de catarsis: como una oportunidad de pasar página y, llegado el momento, ser capaz de mirar hacia atrás y no sentir tanto dolor como cuando vi aquella tumba de luciérnagas en aquel rincón del mundo.
En fin, nuevamente, gracias por llegar hasta aquí.
Sayonara. ^^

NOTASIACOMICS

IDEA ORIGINAL: @DAMARYSNOICATREPCE
GUION: @RONGNYSOTILLO
ARTE Y NARRATIVA GRÁFICA: @NOTASIACOMICS